

marantz
PROFESSIONAL



2017 ÚJDONSÁGOK

MARANTZPRO.COM



PMD-602A

2 csatornás DSLR audio interfész

Két XLR/TRS kombinált bemenet - választható MIC vagy LINE jelszint

12V vagy 48V fantomtáp, kondenzátormikrofonok táplálására

3.5mm sztereó LINE bemenet

Limiter funkció

LINE kimenet jelszint állítási lehetőséggel

Fejhallgató kimenet monitorozáshoz

Kamera rögzítő fül és tripod állványhüvely

(4) AA elemről működtethető



PMD-706

6 csatornás DSLR felvevő

6 csatornás felvétel, max.96kHz/24-bit hangminőség

SD/SDHC/SDXC memóriakártyára rögzít

4 XLR/TRS kombinált csatlakozó mikrofon és vonalszintű bemenetekhez

Magas minőségű különálló mikrofon előerősítők

Két 6,3mm-es TRS csatlakozó vonalszintű jelforrásokhoz

48V fantomtáp professzionális kondenzátor mikrofonokhoz

5 állású mélyvágó filter, limiter funkció és M/S mikrofon elrendezési lehetőség

Dual-recording mód: maximum 3 biztonsági sáv felvétele csökkentett jelszinttel

3.5mm-es sztereó jack konzumer mikrofonokhoz

DSLR kamera rögzítő hardver

Tripod rögzítő menet a felvevő alsó panelján



ZP-1

Léghajó alakú mikrofon szélfogó

Állítható beépített mikrofontartó rendszer

Maximum 37 cm hosszúságú mikrofont tehetünk bele

Pisztolymarkolat fogantyú, beépített mikrofonkábel, 3/8"-es menettel állványhoz és mikrofontartó rúdhoz

A ZP-1-re ráhúzható szintetikus szőrmeborítással tovább javíthatjuk a szélzaj csökkentését

Lecsavarható végek



POD STAND 1

Rádiós stílusú összezsukható mikrofon kar

Két állítható rész

Felületre rögzíthető csavaros csíptető alkalmazosság

Beépített 3m hosszú mikrofonkábel

Masszív anódizált alumíniumból készült



TURRET

Broadcast Video Streaming System

Minden-az-egyben műsorsugárzó rendszer

Full HD webkamera, kompatibilis a H.264 tömörített videó formátummal

Magas minőségű USB kondenzátor mikrofon (48kHz/16-bit), pop filter

LED gyűrű lámpa / nappali fényviszonyokhoz is, hideg és meleg fényt is biztosító tartozék filterekkel

USB-C kimenet, nagy adatsebesség, alacsony késleltetés

Belső USB hub

Fejhallgató erősítő



RHA6

6 csatornás fejhallgató erősítő

Hat független, nagy teljesítményű fejhallgató erősítő
Kompakt, 1RU magas kialakítás
Professzionális felhasználáshoz stúdióira és színpadra
Sztereo Aux bemenet minden egyes csatornán jelszint szabályzással
Direct Input csatlakozó a front panelon további hangforrások hozzáadásához



PMD-526C

CD/Media/Bluetooth lejátszó RS-232 vezérléssel

Bluetooth 4.0, max. 8 eszközzel párosítható
Tálca nélküli CD lejátszó
Tartalmak lejátszása SD/SDHC kártyáról
USB csatlakozó fájlok lejátszásához
Pitch és Tempo Control szabályzó

AUDIO SCOPE GEAR

Kiegészítők puskamikrofonok rögzítésére

Rázkódást gátló kengyel 20.8-24mm átmérőjű mikrofonokhoz
Kamerára rögzíthető hot-shoe adapter záró csavarral
Hot-shoe rázkódást gátló kengyel 12-30mm átmérőjű mikrofonokhoz
Hot-shoe-ra rögzíthető felfüggesztő kapocs
Mikrofonrúdra rögzíthető felfüggesztő kapocs



marantz
PROFESSIONAL



2016 TERMÉKISMERTETŐ

MARANTZPRO.COM



PMD-561

4 csatornás kézi digitális rögzítő

Professzionális minőségű hangfelvétel stabil és megbízható SD/SDHC memóriakártyára

Választható sztereó / monó / .WAV / MP3 felvételi mód

44.1, 48, és 96 kHz mintavételi frekvencia (WAV rögzítése esetén)

Választható 16- és 24-bites bitmélység

Hat választható bitmélység 192 kbps-tól 32 kbps-ig (MP3 rögzítése esetén)



PMD-901V

Hordozható videokamera GPS-szel

Ultra éles 2304 x 1296p HD videó felvétel 30 fps-en

Víz- és porálló

(IP-67 védeettségi szinten, 1m mélységig, 30 percen keresztül)

32GB belső tárhely, akár 10 órányi rögzített anyag számára

Éjjellátó üzemmódban sötétben is használhatjuk

30 másodperces felvétel előtti és utáni buffer

PMD620 MKII

Kézi digitális felvevő

Kézi felvevő, kompakt, tartós dizájn

Egykezes használat és egygombos felvétel

Stabil és megbízható SD/SDHC kártya használat

Választható sztereó / mono / .WAV / .MP3 rögzítés

Lineáris stílusú Retake felvételi lehetőség

PMD661 MKII

Kézi digitális felvevő

Stabil és megbízható SD/SDHC kártya használat

Kézi felvevő, kompakt, tartós dizájn

Beépített professzionális sztereó kondenzátormikrofon

44.1 kHz, 48 kHz és 96 kHz mintavételezési frekvencia (WAV)

Hatféle választható MP3 bitráta (32 kbps - 192 kbps)





PMD-326C

CD / Média lejátszó

CD és MP3 file-ok lejátszása

Szuper gyors lemezbetöltés, köszönhetően a tálca nélküli dizájn

Random, Repeat és Power-on play lejátszási módok

USB pendrive lejátszása

3,5 mm-es AUX bemeneten keresztül külső hangeszközöket is használhatunk



PMD-300CP

Kétkazettás felvevő/lejátszó USB kimeneti csatlakozóval

Kazetta másolása A-ról B-re

Valós idejű és gyors felvétel

Kazetták digitalizálása az USB csatlakozón keresztül, szoftver használatával

Dinamikus zajszűrés



RACK MIX 12

12 csatornás vonal mixer prioritási sorrenddel

6 HDHQ kombinált bemenet, Mic, Phantom Line selector kapcsolókkal

6 monó(3 sztereó)RCA bemenet

Mikrofon monitorozása 6,3 mm-es TRS kimeneten , egyéni belehallgatás minden mikrofon bemenethez

Szimmetrikus XLR vonalkimenet



PMD-500D

DVD lejátszó

Komponens, kompozit és digitális videó kimenet

Szimmetrikus és aszimmetrikus hang kimenet

HDMI™ kimenet

Fájlok lejátszása SD/SDHC kártyáról és USB-ről

OSD-hide opció

AUDIO SCOPE SG-17P

Hosszú puskamikrofon

AUDIO SCOPE SG-9P

Rövid puskamikrofon

Professzionális produkciós mikrofon hosszú interferencia csővel
Magas irányítottaságú hangérzékenység, kiváló tengelyen kívüli kioltással
Kifinomult, érthető hang zajos környezetben is
Közvetítésre, TV/filmgyártásra, hangosítási szituációkra tervezve



AUDIO SCOPE SG-5B

Elemről vagy fantomtápról működő
rövid puskamikrofon XLR kimenettel

Professzionális puskamikrofon rövid interferencia csővel
Magas irányítottaságú hangérzékenység, kiváló
tengelyen kívüli kioltással
Kifinomult, érthető hang zajos környezetben is

AUDIO SCOPE SG-5BC

Elemről működő rövid puskamikrofon,
3.5 mm-es beépített kábellel

Rövid puskamikrofon, kiváló tengelyen kívüli kioltással
Választható kardioid és superkardioid karakterisztika
Belső elemmel használhatjuk



AUDIO SCOPE SB-C

Kamerára szerelhető X-Y

Sztereoó mikrofon

X-Y sztereoó mikrofon elrendezés
Beépített +20dB, 0 dB és -10 dB érzékenység
kapcsoló különböző felvételi helyzetekre
Beépített mélyvágó szűrő
RFI védelem a mobiltelefonok interferenciájának
csökkentésére
Alacsony elemtöltöttség jelző



AUDIO SCOPE SB-C2

X-Y Sztereoó mikrofon

DSLR kamerákhoz

X-Y sztereoó mikrofon elrendezés
Beépített +20dB, 0 dB és -10 dB érzékenység
kapcsoló különböző felvételi helyzetekre
Beépített mélyvágó szűrő
RFI védelem a mobiltelefonok
interferenciájának csökkentésére
Alacsony elemtöltöttség jelző



AUDIO SCOPE GEAR

Kiegészítők puskamikrofonhoz

Rögzítő kiegészítők puskamikrofonokhoz
Rázkódásgátló kengyel 20.8-25 mm átmérőjű mikrofonhoz
Hot-shoe kameraállvány adapter záró csavarral
Hot-shoe rázkódásgátló kengyel 12-30 mm átmérőjű mikrofonhoz
Szuszpenziós csipesz Hot-shoe állványhoz



PHA3

Hordozható sztereoó fejhallgató erősítő

3 független fejhallgató kimenet független hangerő szabályzókkal
Szimmetrikus XLR bemenetek, ill. 6.3mm-es és 3.5mm-es sztereoó
TRS bemenetek
6.3mm-es TRS Loop kimeneten át tovább fűzhetjük a jelet további
egységekre, így extra kimeneteket kaphatunk



AUDIO SCOPE B11-C

3,3 m hosszú mikrofonrúd 5 kihúzható részből, beépített XLR kábel



AUDIO SCOPE B9-C

2,7 m hosszú mikrofonrúd 4 kihúzható részből, beépített XLR kábel



AUDIO SCOPE B-11

3,3 m hosszú mikrofonrúd 5 kihúzható részből



AUDIO SCOPE B-9

2,7 m hosszú mikrofonrúd 4 kihúzható részből

**MPM-1000**

Nagymembrános
kondenzátor mikrofon

Polar karakterisztika: Kardioid
Magas érzékenység
Finom frekvencia átvitel
mikrofonszivacs, rázkódásgátló mikrofonkengyel,
tri-pod állvány, XLR kábel

**MPM-1500**

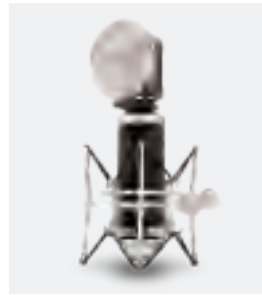
Nagymembrános
kondenzátor mikrofon

Professzionális kondenzátor mikrofon
Polar karakterisztika: Kardioid
100 Hz-es mélyvágó kapcsoló,
-10dB csillapítás kapcsoló
Magas érzékenység
Finom frekvencia átvitel
Masszív cink mikrofonház

**MPM-500A**

Nagymembrános kondenzátor
mikrofon kiegészítőkkel

Teljes podcast rendszer, hangkártyás használatra
Magas minőségű kondenzátor mikrofon
Fantom táp
mikrofonszivacs, rázkódásgátló mikrofonkengyel,
asztali tri-pod állvány
Minden kábel megtalálható a csomagban

**MPM-2000**

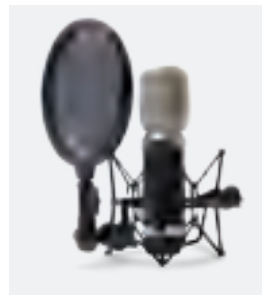
Nagymembrános
kondenzátor mikrofon

Professzionális kondenzátor mikrofon, 34 mm-es
kapszulával
Kardioid (vese) poláris karakterisztika
Alacsony zaj, magas max. SPL(hangnyomás)
kifinomult frekvencia átvitel, az optimalizált belső
áramkörnek köszönhetően
a csomagban popfilter, rázkódás gátló mikrofon-
kengyel és alumínium táska is található

**MPM-3000**

Nagymembrános
kondenzátor mikrofon

Magas érzékenység, alacsony saját zaj, széles
dinamikatartomány
34 mm átmérőjű kapszula
Kardioid (vese) poláris karakterisztika
Fantomtáp igény: 48V DC
a csomagban szélfogó, rázkódásgátló kengyel,
extra rugók és csavarok valamint alumínium
bőrönd található

**MPM-3500R**

Ribbon mikrofon ultra könnyű
membránnal

Könnyű szalag membrán
Dipólus(8-as) poláris karakterisztika
Frekvencia érzékenység: 20-20kHz (±3dB)
Mélyfrekvenciás csillapító kapcsoló
Érzékenység: -34dBV/Pa (±2)

SOUND SHIELD

Asztalra vagy állványra tehető vokál hangfogó



Hordozható hangelnyelő, csökkenti az élő hangszerek, ének felvételénél a
mikrofonba visszajutó külső zajokat
Egyenesen a felvevő asztalra helyezhető, illetve mikrofonállványra rögzíthető

SOUND SHIELD LIVE

Vokál hangfogó



Hordozható hangelnyelő, csökkenti az élő hangszerek, ének felvételénél a
mikrofonba visszajutó külső zajokat
állítható mikrofontartó kar

SOUND SHIELD COMPACT

Kompakt, összehajtható vokál hangfogó



Professzionális, mikrofonállványra rögzíthető vokál reflection filter.
Két fém panelből áll, ezek összehajthatók, így könnyen szállítható.
A kiváló minőségű hangelnyelő szivacs lecsökkenti a környezeti zajokat

PHANTOM PACK

48V-os fantom tápegység



2 csatornás 48V-os fantom tápegység
Nagyon alacsony mélyfrekvenciás zaj és háttérzaj a kimeneten
Masszív fémház



POD PACK 1

Podcast készlet kondenzátor mikrofonnal
és rádiós stílusú mikrofonállvánnyal

Acél kialakítás

Dupla rugók a stabil tartásért

Minden irányban állítható



MPM-1000U

Magas minőségű kondenzátor mikrofon,
USB kimenettel

USB-s kondenzátor mikrofon

Asztali felvételkészítésre és podcast alkalmazásra tervezve

Széles frekvenciatartomány és alacsony saját zaj

Magas sebességű A-D konverzió

Masszív kivitel



MPM-2000U

Magas minőségű kondenzátor mikrofon,
USB kimenettel- asztali felvételkészítéshez

Stúdió minőségű USB-s kondenzátor mikrofon

Asztali felvételkészítésre tervezve

Magas minőségű 48kHz/16-bites A-D konverzió

Gyors tranziens válasz

A csomagban rázkódásgátló mikrofonkengyel,

USB kábel és hordtáska



RETRO CAST

USB mikrofon klasszikus külsővel

Klasszikus stílusa felidéz a régi rádiós közvetítéseket

Kardioid polár karakterisztika, ideális asztali felvételre

Asztali felvételkészítésre és podcast alkalmazásra tervezve

Széles frekvencia tartomány (40-16kHz), minőségi

A csomagban kábel és mini tri-pod állvány



STUDIO SCOPE 3

Kompakt kétutas monitorhangfal

76 mm-es polipropilén bevonatú mélyhangszórók a feszes, pontos basszus-hangzás érdekében
25 mm-es ferro fluid hűtésű selyem dóm magassugárzók a tiszta magasokért
Speciális hangterelő a fókuszált, élő hangzásért
20W teljesítmény (10W csatornánként)
Akusztikailag semleges MDF hangfal dobozok basszus reflex nyílással a telt, gazdag basszusért

STUDIO SCOPE 4

Kompakt kétutas monitorhangfal

102 mm-es polipropilén bevonatú mélyhangszórók a feszes, pontos basszus-hangzás érdekében
25 mm-es ferro fluid hűtésű selyem dóm magassugárzók a tiszta magasokért
40W teljesítményű A/B osztályú erősítő felépítés (20W csatornánként)
Akusztikailag semleges MDF hangfal dobozok basszus reflex nyílással a telt, gazdag basszusért
RCA bemenetek professzionális hangeszközök csatlakoztatására



SOUND LIVE 8

8 csatornás/2-buszos asztali keverő

5 XLR bemenet Marantz Professional mikrofon előerősítővel
Dinamika kompresszor az első két csatornán
3-sávú EQ és 2 aux kimenet csatornánként
60mm-es fader-ek némítás kapcsolóval és LED méterrel
USB csatlakozó hangerő szabályzóval

SOUND LIVE 12

8 csatornás/2-buszos asztali keverő

7 XLR bemenet Marantz Professional mikrofon előerősítővel
Dinamika kompresszor az első négy csatornán
3-sávú EQ és 2 aux kimenet csatornánként
60mm-es fader-ek némítás kapcsolóval és LED méterrel
USB csatlakozó hangerő szabályzóval

Deliver Great Sound and Lose the Wires



marantz
PROFESSIONAL

VOICE ROVER

Portable AC/Battery Powered PA System